



Atelier Geai d'Encre

Prix des Incorruptibles 2012

5° du LFGEB



Les Mots de Notre Plume

janvier 2012

Poil au Nez, de Cécile Chartre

Le 30 décembre 2009, Angel et sa mère sont seuls. Soudain, la bande d'Angel débarque. Mais celui-ci est davantage intéressé par Prune, la jeune fille dont il est amoureux, que par ses vieux amis. Tout en préparant le Nouvel An, Angel nous fait revivre au fil des pages, ses souvenirs d'enfance, notamment ceux qu'il a partagés avec son père. Mais ces sentiments filiaux, il ne les sentira plus jamais de la même manière puisque son père est mort voilà bientôt 10 ans. Pourtant, avant sa mort, son père lui a laissé une boîte blanche qu'Angel devra ouvrir le 1er janvier 2010 à zéro heure, zéro minute et zéro seconde...

Personnellement, j'ai trouvé ce roman passablement ennuyeux et extrêmement nostalgique. Des adolescents dépressifs, on en compte beaucoup avec leur histoire et leur mal être et, la situation d'Angel n'est, en fait, pas si originale que ça. Même si je n'ai pas aimé le côté très sentimental et psychologique de ce roman, j'ai trouvé l'histoire « un poil » réaliste!

Jaya Bonelli

Les Haut-Conteurs: La voix des rois, de Patrick Mc Spare et Olivier Peru

1190 Tewkesberry, royaume d'Angleterre. Dans une petite auberge familiale, Roland, âgé de treize ans, sert les quelques rares clients tandis que ses pensées l'emportent loin de ses obligations, vers un monde nouveau. Un monde chevaleresque plein d'aventures et de voyages. L'arrivée dans le village d'un Haut-Conteur, chasseur d'histoire et d'énigmes, bouleverse tout. En enquêtant sur les mystères de la forêt de Dean, l'homme à la voix des rois, disparaît subitement. L'histoire a-t-elle mangé celui qui aurait dû la raconter? C'est ce que va tâcher de découvrir Roland. Mais les ténèbres de la forêt de Dean cachent de sombres secrets et d'horribles créatures. En traversant tous ces dangers, Roland, deviendra t'il lui-même un Haut-Conteur?

Tout au long de ce roman plein de suspense et d'énigmes, on a véritablement l'impression d'être dans la peau du héros. On ne sait jamais ce qui va arriver d'un instant à l'autre de l'histoire et on la dévore pour le découvrir. Le livre nous présente aussi la vie, les croyances et les légendes du Moyen Age. On a vraiment hâte que le second volume paraisse!

Darja Mochliak

L'apprentie de Merlin, de Fabien Clavel

Ana est une jeune adolescente issue d'une famille pauvre. Elle est contrainte de voler pour subsister à ses besoins et manger à sa faim. Mais un jour, elle s'en prend à plus malin qu'elle. Cet homme qu'elle essaie de voler n'est autre que Merlin, vieux mage un peu fou qui veut faire régner la paix sur Britannia. Elle se voit alors obligée de la suivre. Au fil du temps et de l'histoire, il lui enseignera la magie dont elle devra user pour déjouer les plans du roi de Britannia qui veut encore engager son royaume dans une guerre. Au cours de leur quête, Ana et Merlin vont croiser en chemin des dragons, des chevaliers noirs, et bien d'autres créatures mystérieuses...

Ce livre est plaisant mais l'auteur, parfois, aurait pu s'intéresser à d'autres pistes plus intrigantes que celles qu'il a choisi de suivre. Souvent, l'auteur en vient trop vite aux faits et les questions qui se posent nécessitent des réponses: nous devons alors remonter l'écheveau de l'intrigue...Bon exercice de réflexion pour mettre notre intelligence et notre intuition à l'épreuve!

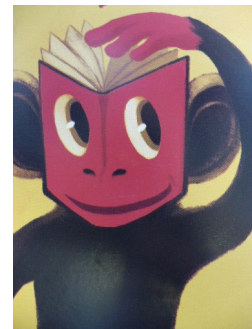
Léon Guntz



Atelier Geai d'Encre

Prix des Incorruptibles 2012

5° du LFGEB



Les Mots de Notre Plume

janvier 2012

Vango : entre Ciel et Terre, de Timothée de Fombelle

Paris, 1934.

Vango est un jeune garçon accusé à tort d'avoir commis un meurtre. Recherché sans répit, il décide de fuir. Au cours de l'histoire, Vango croquera beaucoup de personnages de la Grande et de la petite Histoire. Il cherchera à découvrir sa propre Vérité et trouvera refuge aux quatre coins de la planète, de l'Ecosse aux îles éoliennes, en passant par l'Allemagne et New York...

J'ai trouvé ce livre passionnant et rempli de suspense. Ce récit est très rythmé car les actions et les souvenirs s'enchaînent avec entrain au milieu d'une multitude de personnages qui entrent tour à tour dans la danse. La couverture est aussi intéressante car elle regroupe toutes les illustrations que l'on retrouve dans le livre: Vango en fuite que le projecteur retrouve toujours, Paris, le zeppelin, les zones d'ombres du passé.. L'écriture de ce roman est agréable et sa construction ressemble beaucoup à celle de Tobie Lolness (du même auteur) avec ses nombreux flashbacks.

Samuel Piat

Mademoiselle Scaramouche, de Jean-Michel Payet

Zinia est une jeune fille courageuse, débordante de vie et de curiosité. Elle mène une vie qui la satisfait auprès d'un père grand maître d'armes dans un village de province de la France du VII^{ème} siècle., jusqu'au jour où, elle le perd dans un combat. Sa vie tourne alors subitement en catastrophe. Une cadence d'enfer pour les intrigues et complots qui s'enchaînent à perdre haleine. Perdue, elle s'enfuit et déjoue les pièges de ceux qui veulent sa mort. En masquant son identité, elle reconstruit peu à peu le puzzle de ses origines. Elle découvre qui est son vrai père ainsi que le terrible secret qui a causé sa perte et celle des siens. Zinia est alors projetée dans le tourbillon d'une vie qu'elle n'a pas choisie. Péripéties, jeux de rôle, rencontres perturbantes sont au rendez-vous...

Intéressant et mystérieux, il s'agit là d'un vrai roman de capes et d'épées au cours duquel on a plaisir à découvrir les secrets de la jeune fille sur fond de toile historique et politique. Côté émotion ou description, on reste déçus, et à la fin de la lecture, on se pose encore des questions. Certains passages, attitudes ou enchaînements ne semblent pas réalistes. Mais, ici, place avant tout à la distraction pour ce roman d'aventure bien rythmé. Prenez masques, plumes, sabres et cotillons et entrez dans la ronde!

Polina Mochliak

Les Haut-Conteurs: La voix des rois, de Patrick Mc Spare et Olivier Peru

Les Hauts-Conteurs sont des personnes très respectées qui portent une cape pourpre. Leur don: une voix de roi qui envoûte quiconque les écoute. Leur vie: pourchasser l'histoire afin de la raconter.

Un jeune homme nommé Roland rêve, tandis qu'il débarrasse les tables de l'auberge de son père, d'une vie plus colorée, pleine d'action et d'aventures. Et c'est ainsi que ce jeune homme si innocent en vient à poursuivre des êtres dont même notre imagination repousse les images. Cette vie nouvelle dont il a rêvé se révèle un véritable cauchemar. Pour le plus grand plaisir de certains, point de retour en arrière possible.

Ce livre est très intéressant sans parler du suspense qu'il renferme à chaque page tournée. Toutefois, on peut regretter le nombre exagéré de personnages qui entrent en scène et qui rendent le lecteur un peu perdu. J'ai beaucoup apprécié le style d'écriture qui a la capacité de rallonger des phrases en les rendant aimablement complexes sans pour autant les alourdir. Ce roman peut aussi bien toucher les jeunes que les adultes: à recommander à tous les fans d'aventures et de démons. Voilà un ouvrage qui mérite toute notre attention.

Claire-Alix saillard



Atelier Geai d'Encre

Prix des Incorruptibles 2012

5° du LFGEB



Les Mots de Notre Plume

janvier 2012

Poil au nez, de Cécile Chartre

Angel est un élève de seconde qui porte une moustache dont il ne veut pas se séparer. Le 31 décembre, Angel voit toute sa bande de copains débarquer à l'improviste chez lui pour fêter le réveillon. Mais, coup de théâtre, à zéro heure, zéro minute, il devra s'absenter de la fête pour s'isoler dans sa chambre et ouvrir une mystérieuse boîte que son père lui avait donnée dix ans auparavant, juste avant de mourir. Que recèle t'elle? En quoi va-t-elle bouleverser sa vie?

Poil au nez est tout le contraire d'un livre d'action. Sentimental et psychologique, il traite des rapports familiaux, de l'amitié, du deuil aussi. Angel est un adolescent marqué par la mort de son père, qui a du mal à prendre goût à la vie.

Clarisse Rat

L'Apprentie de Merlin, de Fabien Clavel

Ana, une adolescente d'un temps reculé, rencontre par hasard Merlin. Son destin bascule et elle devient alors, bon gré, mal gré, son apprentie. Ana doit choisir son camps et trouver un nouveau roi pour la Bretagne, bon et généreux. La tâche est difficile et son choix se porte sur Vortimer, fils de Vortigem. Ana nourrit de sentiments pour ce dernier. Dans ce paysage de dragons et de fées, Ana réussira t'elle sa périlleuse mission? Que d'aventures qui l'attendent à la croisée des chemins!

Ce livre m'a séduite. La fiction qui reprend les légendes arthuriennes et, notamment, la vie de Merlin, est propice au roman Fantasy. Le monde, recréé par l'auteur, Fabien Clavel, nous ensorcelle avec ses personnages à la fois mythiques et imaginaires.

Mila Popovic

Mademoiselle Scaramouche, de Jean-Michel Payet

Zinia une jeune fille de 14 ans, sortie tout droit du XVIIIème siècle français, assiste à la mort de son père. Orpheline éplorée et poursuivie par le sort, elle découvre peu à peu que ses parents maintenant tous deux défunts, lui ont caché un lourd secret de famille et la vérité sur ses origines. Sa vie semble alors prendre un tournant dramatique et elle se voit contrainte à déjouer intrigues, pièges et conspirations. A la recherche de son véritable père, aidée par des amis comédiens et poursuivie par des inconnus, Zinia se lance dans l'aventure sur les traces des très mystérieux « quatre soleils ».

Je n'ai pas vraiment apprécié ce livre qui, au début semble intéressant mais devient très vite ennuyeux. Au milieu d'une mare de personnages que l'on perd de vue, on en apprend que très peu sur le mystère de Zinia, ce qui nous laisse sur notre soif. Sans doute, l'auteur a-t-il voulu dynamiser son roman avec trop de personnages et de rebondissements, ce qui lui donne un aspect fouillis et de labyrinthe. Peut-être aussi trop de ressemblances avec d'autres romans connus de capes et d'épées. Trop c'est trop!

Léa Lanchidi

L'Apprentie de Merlin, de Fabien Clavel

Une jeune fille voleuse dérobe un sorcier plus malin qu'elle. En revanche, elle devra devenir son apprentie. Au début, elle commence son apprentissage auprès d'une fée. Puis, elle recevra pour mission celle de choisir le roi qui deviendra le Chef des Chevaliers de la Table Ronde. Cette ligue sera la plus puissante au monde et sa légende traversera les siècles. Mais quelqu'un veut la vie de la jeune fille...

Ce livre a un peu déçu mes attentes. La trame de la fiction me semble parfois trop évidente avec des rebondissements qui s'enchaînent trop facilement. Le suspense n'est pas toujours au rendez-vous: dommage pour un livre d'aventure et de fantasy. Mais il sait aussi séduire car ses personnages recèlent de grands et beaux sentiments, ce qui compense. Ce livre réussit à réunir deux légendes: une historique, celle du Graal, et, l'autre, sortie de l'imagination de l'auteur.

Ryan Stephan